

## Petites astuces pour répondre à tout appel à projets sur ADAGE

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

CLG

### 2. Le projet

Le projet doit s'inscrire dans les axes d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement et contribuer à la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Lisez attentivement le cahier des charges et la circulaire académique 2020-2021. [Documents d'accompagnement](#)

**Titre du projet :** Titre du projet **255 caractères avec les espaces compris** **Mettre impérativement le codage demandé devant le titre**

**Description :** Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève. (700 signes)

**Domaines artistiques et culturels :** Sélectionner une ou deux dominantes artistiques et culturelles **2 maximum**

**Partenaire(s) :** Sélectionner les partenaires

**Autre(s) partenaire(s) :** Indiquer vos partenaires (structures, artistes ou intervenants) s'ils sont absents de la liste ci-dessus. Préciser leurs noms et adresses mails. **Nombre de caractères illimité**

**Articulation avec un projet 1er degré :** Non

**Etablissement(s) 2nd degré associé(s) :** Sélectionner un établissement

Enregistrer

Architecture  
Arts du cirque et art de la rue  
Arts numériques  
Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués  
Bande dessinée  
Cinéma, audiovisuel  
Culture scientifique, technique et industrielle  
Danse  
Design

Développement durable  
Gastronomie et arts du goût  
Média et information  
Musique  
Patrimoine et archéologie  
Photographie  
Théâtre, expression dramatique, marionnettes  
Univers du livre, de la lecture et des écritures

### 3. Les participants

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

[Documents d'accompagnement](#)

**Professeur coordonnateur du projet :** Sélectionner un professeur coordonnateur du projet

**Classes engagées :** Sélectionner entre 1 et 20 classes ou groupes d'élèves  
Créer une classe

**Intervenants :** Ajouter un intervenant

**Formation des enseignants :** Certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l'année associée.

**Besoins de formation :** Formuler un souhait de formation ou d'accompagnement.

Enregistrer



## 4. Le contenu du projet

1 2 3 4 5 6

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire. [Documents d'accompagnement](#)

**Connaître :**

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre de ce projet transdisciplinaire. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015. **Nombre de caractères illimité**

**Pratiquer :**

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en atelier (compléter alors l'onglet 5). Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances. **Nombre de caractères illimité**

**Rencontrer :**

Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion... **Nombre de caractères illimité**

**Articulation EPI ou AP :**

aucune

Préciser

**Nombre de caractères illimité****Restitutions envisagées :**

Réalizations et restitutions envisagées

**Nombre de caractères illimité****Etapes prévisionnelles :**

En quelques lignes, précisez la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

**Nombre de caractères illimité**

Enregistrer

A saisir uniquement pour les ateliers artistiques (AA)



## 5. L'atelier

1 2 3 4 5 6

L'atelier se déroule en dehors du temps de la classe afin de pouvoir accueillir les élèves de tous les niveaux. [Documents d'accompagnement](#)

Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier ?  Oui**Jour et plage horaire de l'atelier :**

Saisir une journée et une plage horaire (ex : les lundis de 14h à 16h)

**Nombre de caractères illimité****Nombre d'élèves de l'atelier :**

nombre élève(s)

**Nombre total de séances d'atelier :**

nombre séance(s)

**Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier :**

nombre heure(s)

**Commentaires :**

Nature des locaux, équipements à disposition et/ou partenaire

**Nombre de caractères illimité**

Enregistrer



## 6. Le budget prévisionnel

Les comptes doivent être à l'équilibre. Les prix sont TTC.

Documents d'accompagnement

Si aucun intervenant,  
complétez comme l'exemple,  
sinon la page se bloque.

1 2 3 4 5 6

### Dépenses

0,00 €

Intervention(s) de professionnel(s) : 0,00 €

qualité de l'intervenant **Sans** 1 0ml h 0 tarif/h €

Ajouter une intervention

#### Sorties :

0,00 €

spectacles, projections, expositions, rencontres...

#### Frais de fonctionnement :

0,00 €

achats divers, locations...

#### Frais de déplacement :

0,00 €

achats divers, locations...

### Recettes

0,00 €

Participation de l'établissement : 0,00 €

Subventions demandées aux collectivités locales : 0,00 €

Autres apports : 0,00 €

mécénat, financement participatif ...

Reste à financer : 0 €

Enregistrer